

Curriculum professionale del Docente/Formatore

Dati identificativi	
Nome, Cognome, luogo e data di nascita, telefono, posta elettronica	Andrea Tonin, [REDACTED] [REDACTED]
Istruzione e Formazione	
Titolo di studio Tipologia (laurea, diploma ecc.)	Diploma
Dettaglio del titolo di studio (Es: Ragioneria, Laurea in Giurisprudenza ecc.)	Perito Industriale Capotecnico spec. Elettrotecnica Ind.le
Altri Titoli di Studio	Corso FSE 'Tecnici installatori di impianti ed apparecchiature elettriche' Qualifica di 'Operatore lavori d'ufficio' della Regione Veneto Attestato di informatica conseguito presso EnAIP Rovigo
Esperienze Professionali	
Indicare le esperienze professionali (periodo dal... al, presso, ruolo)	<p><u>2003-presente</u> Libero professionista informatico (Luce Digitale) Programmatore, grafico creativo, esperto in ecosistemi software. Di seguito i clienti più importanti e i progetti sviluppati durante l'attività professionale</p> <p><u>Settore Pubblico e Istituzionale:</u> Collaborazioni con enti pubblici per il turismo e la cultura. ▪Rovigo, Sindacato del Tempio della Beata Vergine del Soccorso ▪Venezia, Università IUAV, archivio progetti ▪Ravenna, Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Ravenna ▪Verona, Comune di Verona Settore Cultura, Verona Film Commission ▪Padova, Assessorato alla Cultura ▪Museo Nazionale Atestino</p> <p><u>Settore Sanitario:</u> ▪Consulente Clinica Odontoiatrica Boldrin S.r.l ▪Consulente Associazione Odontoiatrica FACEXP dal 2018 al 2020 ▪Consulente ULSS 18, settore prevenzione incidenti domestici Realizzo per l'azienda sanitaria il sito www.aiutosonoincasa.com ▪Consulente Citieffe Srl IT/USA</p>

	<p>Progetto e programma software e matematiche CAD dedicate a prodotti per l'osteosintesi interna ed esterna. I miei lavori vengono utilizzati durante le manifestazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - AAOS (American Academy of Orthopaedic Surgeons) dal 2014 al 2017 - Trauma Meeting di Riccione (fiera dedicata alla cura dei traumi) dal 2014 al 2017 <p><u>Grande distribuzione:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rai - Radiotelevisione Italiana Spa per Rainbow Studio Spa ▪ MTV - Music Television ▪ Giochi Preziosi Spa ▪ Warner Bros ▪ Dreamworks Animatios SKG ▪ De Agostini ▪ Mondadori ▪ Play Press ▪ Grani&Partners <p><u>Altre aziende:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ San Marco Petroli Distribuzione S.r.l ▪ Prospero S.r.l per il network EcoExpress ▪ Maspe Pavings Srl ▪ Mister Brick Srl ▪ New Stone Srl ▪ Ecopiedra sa (Spagna) ▪ Clam Caminetti Srl ▪ Del Taglia Piscine Srl ▪ Unibloc Srl ▪ Decor Le Mani e l'Arte Srl ▪ Live Stone Srl ▪ Decopierre Srl (Francia)
<p>Indicare specificatamente altre esperienze di docenza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>2024</u> Docenze inerenti il corso "Tecniche per la sicurezza delle reti e dei sistemi" presso ISCO per: <ul style="list-style-type: none"> - design thinking e project management - sistema impresa e protocolli di riferimento • <u>2024</u> Docenze inerenti il progetto "DIGITA-LEI: opportunità formative per il lavoro e la cittadinanza delle donne" presso Demetra Formazione per: <ul style="list-style-type: none"> - utilizzo creativo delle tecnologie digitali per l'innovazione - gestione professionale dei dati attraverso il foglio elettronico - gli strumenti digitali per l'operatore amministrativo - IA e Chat GPT: scenari e applicazioni - Photoshop e Illustrator a supporto della comunicazione • <u>2023</u> Intervento di orientamento presso ABABO (Accademia delle Belle Arti di Bologna) intitolato "Videogames Tools". Trattasi di un intervento in Aula Magna che tratterà pragmaticamente i workflow avanzati di produzione in ambito videoludico. • <u>2023</u> Docenze inerenti il DigComp 2.2 rivolte a disoccupati e donne presso Demetra Formazione per: <ul style="list-style-type: none"> - pacchetto Office e gestione account Microsoft 360 - strategie di ricerca e navigazione sul Web

	<ul style="list-style-type: none"> - suite Adobe a supporto della comunicazione delle immagini • <u>2022/23</u> Affiancamento tecnico alla dirigenza di Demetra formazione per la richiesta di finanziamenti inerenti il DigComp 2.2 "Competenze Digitali" per i livelli base, intermedio e avanzato. • <u>2022/23</u> Produzione di videocorsi per Agenzia Formativa Dante Alighieri (www.didatticagenzialighieri.it) I videocorsi sono progettati, registrati e direttamente editati da Andrea Tonin per consegnare un prodotto finito all'agenzia formativa. I videocorsi trattano: <ul style="list-style-type: none"> - programmazione web front-end (HTML/CSS/JS) - programmazione web back-end (PHP/MySQL) - utilizzo CMS WordPress e WooCommerce - grafica per il web e la stampa (suite Adobe: Photoshop, Illustrator) • <u>2022/23</u> Docenze C#/Unity per il reskilling del personale informatico di imprese di medie e grosse dimensioni per la gestione della Realtà Virtuale e della Realtà Aumentata (Nonno Nanni, Teknos Alliance Engineering, Solid Factory, Tecnica Group, WPR, Smartlog) presso IMI ACADEMY, attività coordinate da Fondazione Fitstic • <u>2022</u> Attività di coaching one to one in ambito architettonico 3D per il corso "Percorsi di consulenza a favore dello sviluppo di progetti di innovazione sociale di impresa" (DGR 1017/2020) presso Demetra Formazione • <u>2021</u> Membro della commissione esaminatrice per il rilascio del certificato del corso FSE 'Tecnico della produzione multimediale per la digitalizzazione del patrimonio culturale' (DGR 1263 del 02/08/2021) • <u>2021</u> Formatore per la modellazione 3D su Blender per il corso FSE 'Tecnico della produzione multimediale per la digitalizzazione del patrimonio culturale' (DGR 1263 del 02/08/2021) • <u>2020</u> Commissario d'esame per 'Demetra Formazione' per il corso FSE 'Tecnico della produzione multimediale per la valorizzazione del patrimonio culturale' (ER20-14444-ICC) • <u>2020</u> Docenza in remoto per 'Demetra formazione' sede di Ravenna per i laboratori STEAM per le scuole secondarie di primo grado (DGR 1721/2019 del 21/10/2019). Il corso ha lo scopo ad insegnare i rudimenti di programmazione web ai giovani tra i 10 e i 13 anni. • <u>2020</u> Docenza presso 'Demetra formazione' per il corso FSE 'Progettista di prodotti multimediali per l'e-commerce' (DGR 1933/2019 del 11/11/2019) in veste di esperto di programmazione frontend/backend e utilizzo di Wordpress e Woocommerce Trattati i linguaggi: HTML/CSS/Javascript/PHP/MySQL • <u>2020</u> Selezione candidati per il corso FSE 'Progettista di prodotti multimediali per l'e-commerce' (DGR 1933/2019 del 11/11/2019) • <u>2020</u> Commissario d'esame per il corso FSE 'Tecnico della produzione multimediale' (DGR 1323 del 29/07/2019) • <u>2019</u> Docente presso 'Demetra formazione' sede di Bologna (www.demetraformazione.it) per il corso del fondo sociale europeo di 'Tecnico della produzione multimediale' in veste di esperto di grafica/animazione 2D/3D nella produzione di videogiochi e esperto di programmazione backend per la bonifica e il salvataggio in sicurezza dei dati di profilazione. (DGR 1323 del 29/07/2019)
--	--

- 2019 Docente presso 'IFOA' (www.ifo.it) per il corso 7CT01 - Academy Randstad 2019, in veste di docente del pacchetto 'Microsoft Office' e alfabetizzazione informatica.
- 2019 Commissario d'esame per il corso FSE 'Tecnico della produzione multimediale' (DGR 892/2018 del 18/06/2018)
- 2019 Docente presso 'Demetra formazione' per il corso del fondo sociale europeo di 'Tecnico della produzione multimediale' in veste di esperto di grafica/animazione 2D e 3D nella produzione di videogiochi. (DGR 892/2018 del 18/06/2018)
- 2018 Workshop presso il liceo artistico 'Liceo Venturi' di Modena con tema: 'Collocazione degli artisti digitali nella moderna information technology'
- 2018 Seminario presso 'Liceo Morandi' di Finale Emilia con tema: 'Le nuove professioni hi-tech nell'information technology'
- 2018 Commissario d'esame per il corso 'Tecnico della produzione multimediale con specializzazione in GAME e GAMIFICATION' (DGR 953/2017 del 28/06/2017)
- 2017 Docente presso 'Demetra formazione' (www.demetraformazione.it) per il corso del fondo sociale europeo di 'Tecnico della produzione multimediale con specializzazione in GAME e GAMIFICATION' in veste di esperto di grafica/animazione 2D e 3D nella produzione di videogiochi. (DGR 953/2017 del 28/06/2017)
- 2017 'Il bianco e nero professionale' corso di Photoshop avanzato edito da lifelearning.it
- 2017 'Effetti colore professionali' corso di Photoshop avanzato edito da lifelearning.it
- 2017 'Fotopittura e fotomontaggio avanzato' corso di Photoshop avanzato edito da lifelearning.it
- 2017 'Grafica 3D modulare ed animazione umanoide non lineare' intervento tecnico-divulgativo presso Sviluppaparty 2016 (Bologna)
- 2015 'Presentazione di blog.lucedigitale.com' presso Sviluppaparty 2015 (Bologna)
- 2012 Workshop professionale sulla fotopittura avanzata (Centro Congressi di Gonzaga)
- 2011 Workshop professionale "File RAW nella fotografia matrimoniale" (Fotomercato di Pordenone)
- 2011 100 videolezioni di fotoritocco e stesura manualistica del software 'GeniuX Photo EFX'
- 2011 20 videolezioni di fotoritocco architettonico, stesura manualistica del software '3D GeniuX'
- 2011 Workshop professionale sul fotoritocco digitale avanzato (Centro Congressi di Gonzaga)
- 2011 Corso di fotoritocco per principianti (Grandi Digital Foto di Rovigo)
- 2000 Laboratorio di chimica: CD-ROM educativo edito da BMDS Srl
- 2000 Laboratorio di fisica: CD-ROM educativo edito da BMDS Srl
- 2000 Studio di geometria: CD-ROM educativo edito da BMDS Srl
- 2000 Alchimy laboratory junior: CD-ROM educativo edito da Crystal Interactive Inc USA

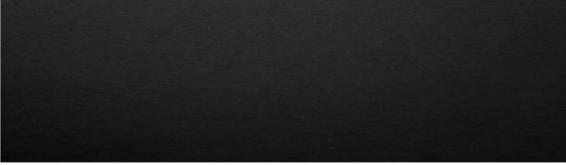
	<ul style="list-style-type: none"> • <u>2000</u> Conoscere la fisica: CD-ROM educativo edito da Kyber Edizioni Srl • <u>2000</u> Conoscere la geometria: CD-ROM educativo edito da Kyber Edizioni Srl
Altre Informazioni professionali	
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze delle lingue <ul style="list-style-type: none"> - Capacità di lettura, di scrittura e di espressione orale – indicare il livello di conoscenza 	<ul style="list-style-type: none"> - Italiano: madrelingua - Inglese: buona conoscenza di lettura, scrittura e di espressione orale per un utilizzo tecnico/lavorativo
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze di programmi informatici conosciuti e trattati, 	<p>Sono in grado di utilizzare professionalmente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Visual Studio (come ambiente di sviluppo per Unity) ▪ Unity Pro (C#, Javascript, MySql, Sqlite) ▪ Wordpress ▪ Visual Studio Code/Php Storm IDE/Laragon/Commander/WinSCP (web full stack dev - modern tools) ▪ Microsoft Office, Libre Office, Open Office ▪ Sistemi operativi Windows, Linux, MacOS, Android, iOS ▪ Suite Adobe, Photoshop, InDesign, Premiere (sono stato sviluppatore ufficiale in Adobe Marketplace) ▪ Autodesk 3DS Studio Max, Maya ▪ Blender 3D ▪ Google Workspace per lo smart work (Gmail/Meet/Calendar/Drive/Documenti/Classroom)
<ul style="list-style-type: none"> • Padronanza d'utilizzo di attrezzature specifiche, strumentazioni laboratoriali, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Workstation per lo sviluppo di software e grafica 3D • Server Linux per il deploy di applicativi online • Visori per la realtà virtuale

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE (art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000)

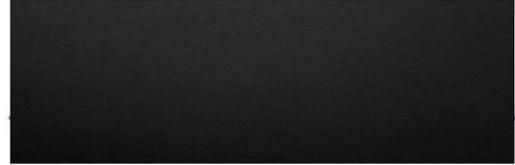
Il/La sottoscritto Andrea Tonin, ai sensi e per gli effetti degli articoli 46 e 47 e consapevole delle sanzioni penali previste dall'articolo 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 nelle ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara che le informazioni riportate nel presente curriculum vitae, corrispondono a verità.

Dichiaro, inoltre, di aver preso visione dell'informativa di cui all'art. 13 del Regolamento europeo n. 679/2016 della Regione Emilia-Romagna.

Luogo e data

A solid black rectangular box used to redact the location and date information.

Firma del Docente/Formatore

A solid black rectangular box used to redact the signature of the teacher/trainer.